

L O R I B A N D



L'associazione culturale Loriband nasce nella primavera del '94 per volontà di alcuni musicisti provenienti da esperienze artistiche anche lontane, ma uniti nel desiderio di riportare nelle piazze e in forma più facilmente godibile il ricchissimo patrimonio della musica popolare antica, quale testimonianza sia delle radici della nostra cultura europea che degli scambi e influenze delle culture di area mediterranea e nordica.

La formazione di esecutori così costituita propone nei propri concerti un repertorio di brani musicali che spaziano dal Medioevo alla cultura folklorica del XIX secolo, di provenienza prevalentemente popolare, che, nella storia del loro tramandarsi sono stati spesso arricchiti dalla creatività della cultura orale e dalle influenze della cultura ufficiale.

Da questi presupposti ci si è mossi per operare delle rielaborazioni che, lontano dalla filologia, reinterpretano tale patrimonio musicale secondo una duplice chiave: da un lato ravvicinandolo alla più recente tradizione popolare (fine '800, primo '900) per stili e timbriche, dall'altro lasciando volutamente emergere l'impronta delle precedenti esperienze musicali degli esecutori.

Dalle cantigas iberiche del XIII secolo, dai canti tradizionali celtici, le chansons, le rielaborazioni cinquecentesche di Arcadelt e Ravenscroft, le folk-songs inglesi, le ballate dell'Occitania, emergono miti ed eroi della cultura popolare,

nella propria forma primitiva, in una visione quasi onirica o favolistica del quotidiano.

Ecco che nel sottile intreccio fra spirito e materia, nel viaggio fra passato e presente del lento maturare della modernità, animali, cose, uomini e donne appaiono quasi come su di un palcoscenico per narrare il continuo rinnovarsi, ma anche ciclico ripetersi, del dramma gioioso della vita.

Fra gli elementi determinanti di tale lavoro, la scelta di utilizzare esclusivamente strumenti acustici, a cui é necessariamente seguita una ricerca sulle sonorità che ha adottando "arnesi della musica" provenienti da tradizioni popolari di tutto il mondo, riscopre nella musica e nei suoni il senso arcaico e suggestivo del legame tra uomo e natura.

Loriband ha partecipato a diverse manifestazioni di carattere locale prevalentemente nelle province della Lombardia, tra cui a Brescia "30 ore per la vita", "Estateaperta", "folKTaverna", "Arte strasse", "Festa della Musica", ed ha registrato e pubblicato nel 1997 la raccolta antologica "Di volpi et altri animali uomini" e nel 2004 la raccolta "Narrar d'incanto e meraviglia" dedicata ai canti dell'Avvento.

Nell'autunno del 2000, con il brano "No é gran causa" ha vinto il primo premio della categoria "musica dal mondo" del concorso organizzato dal portale informatico "Brescia On Line".

Anna Bonesi: contralto

Patrizia Taini: soprano

Giordana Ziliani: soprano

Loredana Ziliani: soprano

Filippo Fornari: contrabbasso, arpa celtica

Oksana Ivasyuk: violino, fisarmonica

Pierfrancesco Lovisetti: organetto, ghironda, cornamuse

Stefano Mori: chitarra, irish bouzouki

Fausto Piazza: percussioni, oggetti sonori

Stefania Serramondi: tecnico del suono

Associazione Culturale di ricerca musicale

L O R I B A N D

Via S. Francesco 12 - 25050 Rodengo Saiano (BS)

Tel. 030 / 3540031 - 2002044 - Fax 610231

<http://www.loriband.it>